

problematizarea modului în care acestea ar putea intra în jocul canonic, precum și la articularea unor noi modalități de a înțelege literatura română, în raport cu prezentul.

Fiecărei prezentări îi vor fi acordate **15 minute**. Cele mai bune lucrări vor fi publicate în revista *Literacum*.

Propunerile de lucrări vor fi trimise prin intermediul [formularului electronic](#), până la data de **25 octombrie 2025**.

Vă așteptăm!

**Comitetul de organizare:**

- Lect. univ. dr. Roxana Rogobete: [roxana.rogobete@e-uvv.ro](mailto:roxana.rogobete@e-uvv.ro)
- Asist. univ. dr. Irina Dincă: [irina.dinca@e-uvv.ro](mailto:irina.dinca@e-uvv.ro)
- Asist. univ. drd. Oana Gogoșeanu: [mihaela.gogoseanu@e-uvv.ro](mailto:mihaela.gogoseanu@e-uvv.ro)

**N.B.** Titlul și rezumatul pot fi orientative, propunerile urmând a fi definitive în cadrul primei întâlniri organizatorice, care se va desfășura după expirarea termenului-limită de trimitere a propunerilor.

**Bibliografie orientativă:**

- Bloom, Harold. 2018. *Canonul occidental: cărțile și școala epocilor*. Ediție revizuită. Traducere din limba engleză de Delia Ungureanu. Prefață de Mircea Martin. București: Editura Art.
- Damrosch, David. 2003. *What is World Literature?*. Princeton: Princeton University Press.
- Damrosch, David. 2006. *World Literature in a Postcanonical, Hypercanonical Age*. În Haun Saussy (editor). *Comparative Literature in an Age of Globalization*, 43-53. Baltimore: The Johns Hopkins University Press.
- Martin, Mircea. 2005. *Despre canon într-o epocă postcanonică (2000)*. În Oana Fotache. *Teoria literaturii: orientări în teoria și critica literară contemporană*, 304-322. București: Editura Universității din București.
- Martin, Mircea, Moraru, Christian, Terian, Andrei (editori). 2018. *Romanian Literature as World Literature*, New York: Bloomsbury Academic.
- Nemoianu, Virgil. Royal, Robert (editori). 1991. *The Hospitable Canon: Essays on literary play, scholarly choice, and popular pressures*. Philadelphia/Amsterdam: John Benjamins Publishing Company. <https://doi.org/10.1075/cl.4>.
- Oprescu, Florin. 2011. *Literatură și canon istoric*. În „Philologica Jassyensia”, nr. 7.2 (14), 343-351.
- Pavel, Ioana. 2024. *Canonul (im)perfecțiunilor. Excurs comparatist*. Cuvânt-înainte de Ruxandra Cesereanu. Cluj-Napoca: Casa Cărții de Știință.
- Said, Edward W. 1983. *The Word, the Text, and the Critic*. Cambridge, Massachusetts: Harvard University Press.
- Terian, Andrei. 2013. *Critica de export: teorii, contexte, ideologii*. București: Editura Muzeului Literaturii Române.